

# DENTROCASA

DENTROCASA

MENSILE N. 302 GENNAIO 2025  
PRINCIPEMEDIA



## EFFETTO COLORE

### Il progetto di Parisotto+Formenton Architetti per il nuovo headquarters di cc-tapis

Parisotto+Formenton Architetti firma la nuova sede di cc-tapis. L'headquarters occupa un edificio manifatturiero nell'area post-industriale nel quartiere Forlanini ad est di Milano. La zona negli ultimi anni ha subito una profonda trasformazione e riqualificazione urbana, aspetto da cui i progettisti hanno attinto.

L'approccio progettuale di Parisotto+Formenton è partito dalla considerazione che gli Headquarters ospitano una comunità dinamica di persone che durante la giornata affrontano diverse attività, lavorative, conviviali e relazionali. Gli spazi si adattano a queste esigenze con caratteristiche differenti e coerenti con le diverse funzioni che sono svolte al loro interno.

Il colore è materia dominante del lavoro quotidiano, dell'ispirazione e della vision di cc-tapis; pertanto, fin da subito i progettisti hanno impostato il dialogo con la committenza sul tema delle cromie. Esternamente è stato scelto un monocromo azzurro per l'intero volume architettonico a confondersi con il cielo. All'interno invece si è giocato con due colori principali: il rosa e l'azzurro. Il primo accompagna in un monocromo totale i percorsi verticali lungo le scale. Al piano principale le due ali destra e sinistra oltre al rosa viene introdotto nuovamente l'azzurro, dove il tono va desaturando quasi impercettibilmente di stanza in stanza.

Particolare attenzione è stata posta anche nella progettazione illuminotecnica: per l'esterno un'illuminazione non "prepotente" in notturna è dettata dalla volontà di non aggiungere ulteriore inquinamento luminoso. All'interno invece si è cercato di instaurare un dialogo tra luce naturale ed artificiale. L'equilibrio è molto delicato, soprattutto in un'azienda dove il comfort visivo è cruciale.

Parisotto+Formenton si sono concentrati sull'assicurare un'ottima luce e resa cromatica laddove si lavora direttamente con il colore: i tavoli dedicati al team creativo che lavora con i colori e la materia tessile sono stati particolarmente curati dal punto di vista illuminotecnico e vedono l'installazione di lampade con una ottima CRI per garantire che la percezione della resa cromatica sia fedele e la qualità della luce elevata. Nelle zone dove si svolgono lavori d'ufficio è stata prevista un'illuminazione di focus adatta ad attività al computer, mentre gli spazi per i momenti extra hanno concept dedicati, con una luce più soft nelle aree relax e più intensa nella cucina e negli spazi comuni.

*Qui e nella pagina successiva, una vista sugli spazi comuni dell'headquarters di cc-tapis progettato da Parisotto+Formenton Architetti. Gli arredi customizzati sono stati realizzati da True Design, illuminazione di Qu Lighting.*

